

INTERSTUDIA

Revue du Centre Interdisciplinaire
d'étude des formes discursives
contemporaines
Interstud

2023

35

© Copyright 2023, Editura Alma Mater, Bacău, România

ISSN 2065 – 3204

Toate drepturile rezervate

Centre interdisciplinaire
d'étude des formes
discursives contemporaines

INTERSTUDIA

Facétie et thérapie



**ALMA MATER
BACĂU
2023**

INTERSTUDIA
REVUE SEMESTRIELLE DU CENTRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉTUDE DES FORMES DISCURSIVES CONTEMPORAINES
INTERSTUD

Directeur fondateur: Adriana-Gertruda Romedea

COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef : Simina Mastacan

Secrétaire de rédaction : Veronica Grecu Balan

Membres: Elena Bonta (coordinateur numéros en anglais), Brîndușa Amălancei, Cătălina Bălinișteanu-Furdu, Elena Ciobanu, Cristina Cîrțiță-Buzoianu, Raluca Galița, Maricela Strungariu

Conseil scientifique

Simona ANTOFI - Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Anne BECHARD-LEAUTE - Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michel BENIAMINO - Université de Limoges, France

Dominique BERTRAND - Université « Blaise Pascal » de Clermont-Ferrand, France

Elena BONTA - Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Dumitru BORTUN - S.N.S.P.A., Bucarest, Roumanie

Alexandru CĂLINESCU - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Elena CROITORU - Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Mircea DIACONU - Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Felicia DUMAS - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Dylan GLYNN - Université Lund, Suède

Ion GUȚU - Université d'Etat de Moldavie, République de la Moldavie

Aida KASIEVA - Université Manas Kirghizistan-Turquie

Pierre MORELLI - Université de Lorraine, France

Stephen MORRISON - Université de Poitiers, France

François PÉRÉA - Université Montpellier III, France

Sergio PIRARO - Université de Messine, Italie

Jean-Christophe PITAVY - Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michael RINN - Université Européenne de Bretagne, France

Luminița ROȘCA - Université de Bucarest, Roumanie

Nina SIRKOVIĆ - Université de Split, FESB, Croatie

Marta SOBIESZEWSKA - Université « Marie Curie-Skłodowska », Lublin, Pologne

Albin WAGENER - Université de Rennes 2 / INALCO, France

Brândușa-Elena STEICIUC - Université « Ștefan cel Mare » de Suceava,
Roumanie

Mükremin YAMAN - Université « Atatürk », Erzurum, Turquie

Zdzisław WASIK - Université « Adam Mickiewicz » Poznan, Pologne

**Responsables du numéro : Dominique BERTRAND, Veronica GRECU
BALAN**

**Adresse de la rédaction : Université « Vasile Alecsandri » de Bacău
8, rue Spiru Haret, Bacău, Roumanie**

Email: interstudia@ub.ro

<http://interstudia.ub.ro/>

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I. LA MODÉLISATION DIFFUSE D'UNE MÉDECINE PAR LE RIRE	
François Lavie <i>Se guérir et guérir les autres de la mélancolie : les vertus thérapeutiques de la facétie chez Robert Burton (1577-1640) alias Democritus Junior</i>	21
Ruxandra Vulcan <i>Rire pour rajeunir : à - propos de Giacomo Ferrai, Dialogue Du Rire, 1627</i>	37
Alexandra Herren <i>Guérir le mal d'aimer par le rire dans les traités médico-moraux de l'ère baroque : hilarité purgative, antidote anecdotique, ris philosophique</i>	41
Isabel Colon Calderon <i>Rire, médecine et amour dans les nouvelles de Mariana de Carvajal (1663)</i>	57
II. RÉAPPROPRIATIONS SOCIALES ET POÉTIQUES DU TOPOS	
Tiphaine Rolland, Romain Weber <i>« Purger la morne humeur » : un topos distinctif ? Approche statistique du vocabulaire médical dans les textes liminaires des recueils narratifs plaisants (XV^e-XVII^e siècles)</i>	71
Nora Viet <i>Rire et conter aux bains. Autour du motif thermal dans le récit bref européen à la Renaissance (Italie, France, Empire germanique)</i>	101
Robert J. Hudson <i>Le coq-à-l'âne thérapeutique : la gélodacrye marotique</i>	119

Tom Conley 129
Fantasme et facétie : Du Bellay, De L'olive (149) aux divers Jeux Rustiques (1558)

Valentin Teodorescu 149
Les effets thérapeutiques des tabarinades

III. RECONFIGURATIONS SCEPTIQUES ET SATIRIQUES

Olga Anna Duhl

Torture et guérison par la parole dans la Passion de Monsieur Saint-Quentin de Jean Molinet 163

Bernd Renner 181
« Fort utile et nécessaire à la guérison » : les facettes du rire curatif rabelaisien

Nicolas Correard 199
Les éloges paradoxaux de la goutte : rire, à défaut de guérir ?

Dominique Bertrand 215
De l'art de guérir à l'art de rire : facéties cyniques et thérapie épicurienne dans les Essais

Michèle Rosellini 233
Charles Sorel et le paradoxe du traitement par la facétie des maladies de l'âme

Irène Salas 251
Du sel guerisseur ? À propos du discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes a cause qu'elles sont trop douces

COMPTE RENDUS

Luminița Diaconu, Corina Anton, Ages et Genres des Emotions médiévales, Bucarest, ProUniversitaria, 2023 (Simina Mastacan) 269