

# INTERSTUDIA

---

Revue du Centre Interdisciplinaire  
d'étude des formes discursives  
contemporaines  
Interstud

2022

**33**

© Copyright 2022, Editura Alma Mater, Bacău, România

ISSN 2065 – 3204

Toate drepturile rezervate

Centre interdisciplinaire  
d'étude des formes  
discursives contemporaines

# **INTERSTUDIA**

## **Archéologie discursive du pouvoir**



**ALMA MATER  
BACĂU  
2022**



**INTERSTUDIA**  
**REVUE SEMESTRIELLE DU CENTRE INTERDISCIPLINAIRE**  
**D'ÉTUDE DES FORMES DISCURSIVES CONTEMPORAINES**  
**INTERSTUD**

**COMITÉ DE RÉDACTION**

**Directeur : Adriana - Gertruda Romedea**

**Directeur adjoint : Simina Mastacan**

**Secrétaire de rédaction : Veronica Grecu Balan**

**Conseil scientifique**

Simona ANTOFI, Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Anne BECHARD-LEAUTE – Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michel BENIAMINO – Université de Limoges, France

Ahmet BEŞE – Université « Atatürk », Erzurum, Turquie

Dominique BERTRAND – Université « Blaise Pascal » de Clermont-Ferrand, France

Elena BONTA – Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Dumitru BORTUN – S.N.S.P.A., Bucarest, Roumanie

Maria CARPOV – Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Alexandru CĂLINESCU - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Elena CROITORU – Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Mircea DIACONU – Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Felicia DUMAS - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Dylan GLYNN – Université Lund, Suède

Ion GUȚU – Université d'Etat de Moldavie, République de la Moldavie

Aida KASIEVA – Université Manas Kirghizistan-Turquie, Bichkek

Pierre MORELLI – Université de Lorraine, France

Stephen MORRISON – Université de Poitiers, France

Emilia MUNTEANU – Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

François PÉREÁ - Université Montpellier III, France

Sergio PIRARO – Université de Messine, Italie

Jean-Christophe PITAVY – Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michael RINN – Université Européenne de Bretagne, France

Luminița ROȘCA – Université de Bucarest, Roumanie

Nina SIRKOVIĆ – Université de Split, FESB, Croatie

Marta SOBIESZEWSKA - Université « Marie Curie-Skłodowska », Lublin, Pologne

Albin WAGENER, Université de Rennes 2 / INALCO, France

Brândușa-Elena STEICIUC – Université « Ștefan cel Mare » de Suceava,  
Roumanie

Mükremin YAMAN – Université « Atatürk », Erzurum, Turquie

Zdzisław WASIK – Université « Adam Mickiewicz » Poznan, Pologne

**Membres :** Elena Bonta (coord.), Brîndușa Amălâncei, Raluca Bălăiță,  
Cătălina Bălinișteanu-Furdu, Elena Ciobanu, Cristina Cîrțiță-Buzoianu,  
Raluca Galița, Maricela Strungariu

**Responsables du numéro :** Simina Mastacan, Cătălina Bălinișteanu-  
Furdu

**Adresse de la rédaction :** Université « Vasile Alecsandri » de Bacău  
8, rue Spiru Haret, Bacău, Roumanie

**Email:** [interstudia@ub.ro](mailto:interstudia@ub.ro)

<http://interstudia.ub.ro/>

## TABLE DES MATIÈRES

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>9</b>
<b>Gilles Gauthier</b> <i>Le pouvoir des actes de discours</i>	<b>13</b>
<b>Simon Calenge</b> <i>La destitution d'autorité : une herméneutique de la prise de parole</i>	<b>28</b>
<b>Felicia Dumas</b> <i>Autorité et pouvoir dans le discours théologique orthodoxe en langue française</i>	<b>41</b>
<b>Mostafa Laghzioui</b> <i>L'ironie dans le discours populiste au Maroc</i>	<b>54</b>
<b>Kamal Chaaibat</b> <i>Le traitement médiatique du discours royal au Maroc. Approche argumentative d'un discours en contexte de crise</i>	<b>63</b>
<b>Mahamadou Hassane Cisse</b> <i>La construction de l'image de soi dans le discours d'investiture de S.E.M. Alassane Bala Sakande, P.A.N. du Burkina Faso, VII<sup>e</sup> législature</i>	<b>74</b>
<b>Hassiba Chaibi</b> <i>La chanson engagée : du poétique à l'argumentatif</i>	<b>93</b>
<b>Cătălina Bălinișteanu-Furdu</b> <i>Masking masculinity: Lady Macbeth and power</i>	<b>105</b>
<b>Omer Takam</b> <i>Le pouvoir de l'être et l'être de pouvoir. La discursivité de l'acte de langage en acte de pouvoir dans Antonia de George Sand</i>	<b>117</b>

## VARIA

- Luminița Diaconu** 132  
*Emotions feintes, émotions éprouvées,  
émotions mises en récit*
- Maricela Strungariu** 146  
*Enfance de Nathalie Sarraute :  
vers une nouvelle écriture du Moi*
- Valentin-Cezar Teodorescu** 155  
*Facétie et enjeux comiques  
dans la première modernité*
- Saša Simović, Marija Mijušković** 165  
*Recounting the story of the Nebraskan prairie:  
The pioneer's perspective of sentiment and perseverance*

## COMPTE RENDUS

- Cătălina Bălinișteanu-Furdu** 175  
*A Topography Plagued by Marginality  
in Victorian Novels*, Hartung-Gorre Verlag,  
Konstanz, Germany, 2022, 214 pages.  
(Veronica-Loredana Balan)



