

INTERSTUDIA

Revue du Centre Interdisciplinaire
d'étude des formes discursives
contemporaines
Interstud

2020

28

© Copyright 2020, Editura Alma Mater, Bacău, România
ISSN 2065 – 3204
Toate drepturile rezervate

Centre interdisciplinaire
d'étude des formes
discursives contemporaines

INTERSTUDIA

**Crise du langage, langage(s) de la crise.
Représentations discursives**



**ALMA MATER
BACĂU
2020**

INTERSTUDIA
REVUE SEMESTRIELLE DU CENTRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉTUDE DES FORMES DISCURSIVES CONTEMPORAINES
INTERSTUD

COMITÉ DE RÉDACTION

Directeur : Adriana - Gertruda Romedea

Directeur adjoint : Simina Mastacan

Secrétaire de rédaction : Veronica Grecu

Conseil scientifique

Simona ANTOFI, Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Anne BECHARD-LEAUTE – Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michel BENIAMINO – Université de Limoges, France

Ahmet BEŞE – Université « Atatürk », Erzurum, Turquie

Dominique BERTRAND – Université « Blaise Pascal » de Clermont-Ferrand, France

Elena BONTA – Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Dumitru BORTUN – S.N.S.P.A., Bucarest, Roumanie

Maria CARPOV – Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Alexandru CĂLINESCU - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Elena CROITORU – Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie

Mircea DIACONU – Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Felicia DUMAS - Université « Al. I. Cuza » Iași, Roumanie

Dylan GLYNN – Université Lund, Suède

Ion GUȚU – Université d'Etat de Moldavie, République de la Moldavie

Pierre MORELLI – Université de Lorraine, France

Stephen MORRISON – Université de Poitiers, France

Emilia MUNTEANU – Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

François PÉRÉA - Université Montpellier III, France

Sergio PIRARO – Université de Messine, Italie

Jean-Christophe PITAVY – Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Michael RINN – Université Européenne de Bretagne, France

Luminița ROȘCA – Université de Bucarest, Roumanie

Marta SOBIESZEWSKA - Université « Marie Curie-Skłodowska », Lublin, Pologne

Albin WAGENER, Université de Rennes 2 / INALCO, France

Brândușa-Elena STEICIUC – Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Mükremin YAMAN – Université « Atatürk », Erzurum, Turquie

Zdzisław WASIK – Université « Adam Mickiewicz » Poznan, Pologne

Membres : Elena Bonta (coord.), Brîndușa Amălăncei, Raluca Bălăiță, Cătălina Bălinișteanu, Elena Ciobanu, Cristina Cîrțiță-Buzoianu, Raluca Galița, Maricela Strungariu

Responsables du numéro : Simina Mastacan, Marta Sobieszewska

Adresse de la rédaction : Université « Vasile Alecsandri » de Bacău
8, rue Spiru Haret, Bacău, Roumanie

Email: interstudia@ub.ro

<http://portal.ub.ro>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Avant-propos | 9 |
| La crise sanitaire COVID-19. Langage(s) et discours | |
| Felicia Dumas <i>Crise du langage liturgique pendant la pandémie de Covid-19</i> | 15 |
| Laura Ascone <i>Faire autorité en période de crise sanitaire : analyse discursive de l'allocution présidentielle du 12 mars 2020</i> | 26 |
| Chafika Femmam & Mohamed Djoudi <i>Sommes-nous victimes de nos biais cognitifs face aux crises ? Cas du Covid-19 dans les caricatures de Dilem</i> | 42 |
| Elarrachi Ilham & Boujghagh Hassan <i>La crise sanitaire due « au coronavirus » et le nouveau lexique</i> | 50 |
| Mohand Beddar <i>Le langage comme mécanisme de défense face à la crise de la Covid 19</i> | 59 |
| Marge Käsper <i>Hélas, un mot pour dire le confinement, la crise et le partage</i> | 71 |
| Gestion de la crise: polyphonie, argumentation, modalisation | |
| Vivien Matisson <i>La crise de l'autorité énonciative dans La Peste : accueillir le parasite au cœur de la nomination</i> | 87 |
| Louis Maritaud <i>La gestion d'un épisode de crise en psychiatrie : la relève infirmière comme plateforme de décision collaborative</i> | 101 |
| Abderrafiû Khoudri <i>La préservation de la face et son incidence sur l'échange verbal et la relation entre soignant et soigné</i> | 113 |

Stylistique et rhétorique de la crise

| | |
|--|-----|
| Béji Jihène <i>Cioran ou de la langue comme crise</i> | 127 |
| Adriana-Gertruda Romedea <i>Les actes de langage et l'hexagone de la situation sémiotique</i> | 138 |
| Ilaria Moretti <i>La vita involontaria de Brianna Carafa : pour une rhétorique de la crise</i> | 150 |
| Camara Moussa <i>De la désintégration des personnages à la crise du langage dans La route des Flandres de Claude Simon</i> | 164 |
| Lara Pasquini Perrott <i>La Nuit juste avant les forêts: raconter pour partager l'incommunicable</i> | 170 |
| Luminița Diaconu <i>De l'enlèvement discursif dans les Folies ou comment l'amour est fragilisé par les émotions</i> | 178 |
| Lahcen Bammou <i>Stylistique de la crise du langage dans Le Fou d'espoir d'Abdellatif Laâbi</i> | 189 |
| Basile Difouo <i>Crise identitaire et linguistique dans l'écriture d'Eugène Ébodé : jeu et enjeu</i> | 199 |

COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Maricela Strungariu , <i>Une passion qui dévore. Regards croisés sur la lecture et le lecteur</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2020, 264 p (Florinela Floria) | 213 |
| Marta Sobieszewska , <i>Clarté et précision du discours juridique : procédés référentiels dans les arrêts de la Cour de cassation</i> , Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2019, 184 p., annexe, (Marek Kęsik) | 216 |