

INTERSTUDIA

Revue du Centre Interdisciplinaire
d'étude des formes discursives
contemporaines
Interstud

2008

1

© Copyright 2008, Editura Alma Mater, Bacău, România

ISSN 2065 – 3204

Toate drepturile rezervate

Centre interdisciplinaire
d'étude des formes
discursives contemporaines

Groupe de recherche
« Espace(s) de la fiction »

INTERSTUDIA

**Des autres à soi-même. Les voies du retour
(écriture et pratiques discursives)**



**ALMA MATER
BACĂU
2008**

INTERSTUDIA
REVUE SEMESTRIELLE DU CENTRE INTERDISCIPLINAIRE D'ÉTUDE
DES FORMES DISCURSIVES CONTEMPORAINES
INTERSTUD

COMITÉ DE RÉDACTION

Directeur : Adriana - Gertruda Romedea

Directeur adjoint : Simina Mastacan

Secrétaire de rédaction : Veronica Grecu

Conseil scientifique

Michel Beniamino – Université de Limoges, France

Elena Bonta – Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Anna Bondarencu - Université d'Etat de Chişinău, République de la Moldavie

Dumitru Borţun – S.N.S.P.A., Bucarest, Roumanie

Dorota Brazozowska – Université Opole, Pologne

Régine Bruneau-Suhas - Université «Michel de Montaigne» Bordeaux 3, France

Maria Carpov - Université «Al. I.Cuza» Iaşi, Roumanie

Alexandru Călinescu - Université « Al. I. Cuza » Iaşi, Roumanie

Cristina Coman – Université de Bucarest, Roumanie

Angela Coşciug – Université « Alecu Russo », République de la Moldavie

Elena Croitoru – Université « Dunărea de jos », Galaţi, Roumanie

Mircea Diaconu – Université « Ştefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Mihail Dolgan – Académie des Sciences, République de la Moldavie

Anca Gâţă – Université « Dunărea de Jos » Galaţi, Roumanie

André Helbo – Université Libre de Bruxelles, Belgique

Christian Lerat - Université « Michel de Montaigne », Bordeaux 3, France

Emilia Munteanu - Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Jean-Christophe Pitavy - Université « Jean Monnet », Saint-Etienne, France

Daniela Roventă-Frumuşani – Université de Bucarest, Roumanie

Brânduşa-Elena Steiciuc – Université « Ştefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Maria Smădu - Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

Mükremin Yaman – Université Atatürk, Erzurum, Turquie

Erik Vogt - Trinity College, USA; Université de Vienne, Autriche

Zdzisław Wasik – Université « Adam Mickiewicz » Poznan, Pologne

Membres : Elena Bonta (coordonateur), Raluca Bălăiţă, Cătălina Bălinişteanu,
Elena Ciobanu, Raluca Galiţa, Maricela Strungariu

Responsables du numéro : Raluca Bălăiţă, Elena Ciobanu

Adresse de la rédaction : Université « Vasile Alecsandri » de Bacău
8, rue Spiru Haret, Bacău, Roumanie

<http://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/>

<http://interstud.blogspot.com/>

TABLES DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
--------------------------	----------

I. ESPACE PRIVE/ESPACE PUBLIC. L'AUTOBIOGRAPHIE

Maricela Strungariu Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne.....	9
Tonatiuh Useche Sandoval L'écriture autobiographique chez Auguste Comte.....	18
Nathalie Vincent-Arnaud "A Fading Syllable Drifting In Mist": Leaving Behind Otherness, Or The Linguistic Reconstruction Of The Self In Eva Fige's Autobiographical Writing	28
Elena Manoliu Aspects de l'altérité dans les écrits autobiographiques de Ionesco.....	35
Elisabeta Nicolescu La spectacularisation autobiographique.....	42

II. PRESENCE DU MOI DANS LE DISCOURS- APPROCHE PHILOSOPHIQUE

Claudia Gutierrez Sin retorno.....	57
Thierry Bringuier Le moi « altéré » dans <i>solo</i> de Samuel Beckett à la lumière de Nagarjuna.....	63
Rodolphe Olcèse L'irréversible. épreuve et altérité dans <i>crainte et tremblement</i> de Sören Kierkegaard.....	69

III. DES AUTRES A SOI- MEME. PERSPECTIVES CULTURELLES

Aurore Van de Winkel Quand les légendes urbaines utilisent l'autre pour réaffirmer l'identité de ceux qui les diffusent... ..	79
Jean-Philippe Loret L'exhibition du sujet <i>ou</i> de l'autre a l'évitement de soi.....	88

Irina Olariu

Ensemble, avec nos différences. Adaptabilité et pratiques
de construction de la convivialité dans une activité de groupe.....97

**IV. QUETE DE L'AUTRE ET EFFACEMENT IDENTITAIRE DANS
LE DISCOURS LITTERAIRE**

Diana Gradu

Au-delà de cette limite votre corps n'est plus valable..... 106

Veronica Grecu

Le déguisement ou la quête de l'autre en soi-même..... 113

Brîndușa-Petronela Ionescu

Identité et non identité dans la nouvelle fantastique de S. Corinna Bille.....123

Simona Jișa

Nicolas ou le miroir innocent..... 132

Cristina-Ioana Matei

La France: du mythe littéraire à la réalité.....141

Claudia Hulpoi

Altérité orientée vers l'Orient.....149

Carmen Husti-Laboye

Déplacement et affirmation identitaire dans l'espace de l'autre.
Analyse de deux romans d'expression française.....157

Michel Beniamino

Carmen Husti-Laboye

De soi à l'autre intime et extime à la lumière de l'altérité.....164

Dana Monah

Se découvrir dans le monstre: les Richard III de
Bene, Chaurette et Chartreux.....175

Emilia Munteanu

Des autres et de soi-même sur la scène tardivienne.....183

Présentation des auteurs.....192